

## VI CONGRESO INTERNACIONAL PIONEROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA: EL PROCESO DEL PROYECTO

Círculo de Bellas Artes de Madrid. Días 28 y 29 de mayo de 2021

Fundación Alejandro de la Sota con la colaboración del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y Círculo de Bellas Artes

### Viernes 28 de mayo

<b>Mañana</b>				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
9,30 - 10,00	Recepción			
10,00 - 10,30	Acto inaugural: <b>Juan Miguel Hernández de León</b> . Presidente Círculo de Bellas Artes. <b>Iñaki Carnicero</b> . Director General de Arquitectura y Agenda Urbana. <b>Teresa Couceiro</b> . Directora Fundación Alejandro de la Sota			
10,30 - 11,30	Lectura de comunicaciones	ETSAB UP Catalunya	Julio Garnica González-Barcelona	J.A.Coderch y "Las Cocheras de Sarrà" (1968-75), de la domus al Team 10
		ETSAM UP Madrid	Ramón Andrada González-Parrado	La Embajada de París de Alejandro de la Sota. Una última lección de arquitectura
		ETSA U Málaga	Pablo Jesús Gutiérrez Calderón	Facultades, departamentos y múltiples estancias. De la Sota y su Anteproyecto para la Facultad de Derecho y Ciencias de la Universidad de Granada
11,30 - 12,00	Pausa			
12,00 - 13,30	Debate con autores: <b>Ángela García de Paredes de Falla</b>			

<b>Tarde</b>				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
15,30 - 16,30	Lectura de comunicaciones	ETSA San Sebastián	Iñaki Begiristain Mitxelena e Iñigo García Odiaga	Del ángulo recto a la retícula hexagonal. Procesos geométricos en el Club de Golf de La Galea, 1964. Eugenio Aguinaga
		EIA U. Zaragoza	Ricardo Sánchez Lampreave	Miguel Fisac juega: inventiva y convención. Los edificios Vega que no fueron
		ETSA UP Madrid	Guiomar Martín Domínguez	Razón geométrica desde inquietudes orgánicas. El Museo de Arte Contemporáneo de Ramón Vázquez Molezún
16,30 - 17,00	Pausa			
17,00 - 18,30	Debate con autores: <b>Félix Solaguren-Beascoa</b>			

### Sábado 29 de mayo

<b>Mañana</b>				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
10,00 - 11,00	Lectura de comunicaciones	ETSA UP Madrid	José de Coca Leicher	El edificio Ariba de Francisco de Asís Cabrero, Madrid 1962. La atalaya y el paisaje como argumentos de proyecto
		U Alicante	Andrés Martínez-Medina y Justo Oliva Meyer	El lugar sagrado del complejo residencial en Vistahermosa: La Parroquia María Madre de la Iglesia (Juan Antonio García Solera, Alicante, 1962-1966)
		ETSA UP Madrid	Jesús García Herrero	Cuadrado al cuadrado: La Parroquia de San Fernando en Madrid (Luis Cubillo)
11,00 - 11,30	Pausa			
11,30 - 13,00	Debate con autores: <b>Carmen Moreno Álvarez</b>			

<b>Tarde</b>				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
15,00 - 15,30	Lectura de comunicaciones	U. La Laguna, Santa Cruz de Tenerife	Dácil Perdigón Pérez	Dibuja una estrella: Estación de Servicio DISA de Luis Cabrera Sánchez-Real
		ETSA U. Rovira i Virgili, Reus. ETSA B, UPC	Juan Fernando Ródenas García, Manuel Ferrer Sala y Carlos Gonzalvo Salas	El canódomo Meridiana de Antonio Bonet y Josep Puig Torné, Barcelona (1961-63). La forma como expresión de la construcción
15,30 - 17,00	Debate con autores: <b>Jorge Torres Cueco</b>			
17,00 - 18,30	Mesa de conclusiones y acto de clausura			