

**IV CONGRESO NACIONAL PIONEROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA:  
LA ARQUITECTURA COMO OBRA INTEGRAL**

Arquería de los Nuevos Ministerios. Días 19 y 20 de mayo de 2017. Madrid.  
Fundación Alejandro de la Sota con la colaboración del Ministerio de Fomento

**Viernes 19 de mayo**

Mañana				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
9,30 - 10,00	Recepción			
10,00 - 10,30	Acto inaugural: Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo. Fundación Alejandro de la Sota; Teresa Couceiro.			
10,30 - 11,30	Lectura de comunicaciones	U Castilla-La Mancha EIA U. Zaragoza ETSA U Navarra	Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero Ricardo Sánchez Lampreave Jon Arcaraz Puntonet	<i>El Centro de Formación del Profesorado de Miguel Fisac. El paisaje como materia arquitectónica.</i> <i>José Antonio Corrales. Parador en Sotogrande, 1963-65. Radiografía del todo.</i> <i>La reintegración de las artes en el Hotel Las Salinas.</i>
11,30 - 12,00	Pausa - café			
12,00 - 13,30	Debate con autores: <b>Carmen Díez Medina</b>			
Tarde				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
15,45 - 17,00	Lectura de comunicaciones	U. CEU, Madrid ETSA UP Madrid ETSA U. Valladolid U Cartagena, Murcia.	Irene Fernández Bayo y Juan Hevia Ochoa de Echagüen Alejandro Yriseda Aizpún Gerardo Arancón Álvarez María Pura Moreno Moreno y Juan Pedro Sanz Alarcón	<i>Un espacio Arte. Un espacio espiritual. El Templo de Santiago en La Unión (Clavijo, La Rioja). Gerardo Cuadra, 1965.</i> <i>El Santuario de la Virgen del Camino. Una obra integral de Fray Coello de Portugal.</i> <i>De la roca a la luz. La arquitectura de Álvarez Castelao en la central hidroeléctrica de Silvón, en Asturias.</i> <i>Central de Proaza. Joaquín Vaquero Palacios, 1964. Plasticidad abstracta en la arquitectura industrial monumental.</i>
17,00 - 17,30	Pausa			
17,30 - 19,00	Debate con autores: <b>Carlos Quintans</b>			

**Sábado 20 de mayo**

Mañana				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
10,00 - 11,00	Lectura de comunicaciones	ETSA Granada ETSA U. A Coruña ETSA UP Madrid	Carmen Moreno Álvarez Manuel Amable Romero Pérez Ismael Amarouch García	<i>Las 24 vitrinas de la exposición de Manuel de Falla. Convento de San Jerónimo en Granada.</i> <i>Edificio de Telecomunicaciones de León. Delicadeza industrial.</i> <i>El arte de la discreción. Casa Suecia en Madrid.</i>
11,00 - 11,30	Pausa - café			
11,30 - 13,00	Debate con autores: <b>Juan Navarro Baldeweg</b>			
Tarde				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
15,15 - 16,15	Lectura de comunicaciones	ETSA Valladolid ETSA San Sebastián ETSA Barcelona, UPC	Carlos Santamarina-Macho Iñaki Begiristain Mitxelena y Íñigo García Odiaga Roger Such Sanmartín	<i>La domesticidad a través del arte contemporáneo. El arte como habitante de la Casa Serf en Cambridge.</i> <i>Arquitecturas de un mundo interior. Casa del pintor Tàpies. José Antonio Coderch.</i> <i>Artificio doméstico. La casa del arquitecto Antoni de Moragas.</i>
16,15 - 16,45	Pausa			
16,45 - 18,15	Debate con autores: <b>Enrique Granell</b>			
18,15 - 19,00	Mesa de Conclusiones			
19,00 - 19,15	Acto de Clausura			