

**I CONGRESO NACIONAL PIONEROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA:
VIGENCIA DE SU PENSAMIENTO Y OBRA**

Arquería de los Nuevos Ministerios. Días 9 y 10 de mayo de 2014. Madrid.
Fundación Alejandro de la Sota con la colaboración del Ministerio de Fomento

Viernes 9 de mayo

Mañana				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
9,30 - 10,00	Recepción			
10,00 - 10,30	Acto inaugural: Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, Fundación Alejandro de la Sota: Teresa Couceiro, Lafarge: Estefanía Alcarazo			
10,30 - 11,00	Lectura de comunicaciones	ESNE, U. Camilo José Cela	Inés Marín Robles y Luis Pancorbo Crespo	Cano Lasso en Fuentelarreina. Ciudad histórica, arquitectura popular y sustentabilidad
11,00 - 11,30	Lectura de comunicaciones	ETSA Madrid, UPM	Armando Valenzuela Moyano	El arquitecto Aburto y el edificio para el Diario Pueblo: de la vanguardia a la incomprensible pérdida del patrimonio moderno español
11,30 - 12,00	Pausa - café			
12,00 - 12,30	Lectura de comunicaciones	Historia del Arte, UCM	Jesús López Díaz	Pensamiento, filosofía y principios arquitectónicos en la obra de Rafael Leoz: el espacio como materia prima.
12,30 - 13,00	Lectura de comunicaciones	ETSA Sevilla / ETSA Málaga	Daniel Rincón de la Vega y Luis Tejedor Fernández	Intimidad y vanguardia. La obra de Juan de Haro
13,00 - 14,00	Debate con autores: MARÍA TERESA MUÑOZ			

Tarde				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
16,00 - 16,30	Lectura de comunicaciones	ETSA Madrid, UPM	David García-Asenjo Llana	Fernández del Amo. Compromiso social desde el Arte Contemporáneo
16,30 - 17,00	Lectura de comunicaciones	ETSA Valladolid	Rodrigo Almonacid Canseco	Una capilla, unas patas de gallinas y un par de horquillas (Coderch, Fisac, De la Sota)
17,00 - 17,30	Pausa			
17,30 - 18,00	Lectura de comunicaciones	ETSA A Coruña	Juan Ignacio Prieto López y Faustino Patiño Cambeiro	La casa Varela de Alejandro de la Sota, prototipo prefabricado modular
18,00 - 18,30	Lectura de comunicaciones	U BTU Cottbus-Senftenberg, Cottbus, Alemania	Alejandro Tomás Roldán	Tradición de futuro. Alejandro de la Sota: lo popular como referente de una nueva arquitectura
18,30 - 19,30	Debate con autores: JOSEP LLINÁS CARMONA			

Sábado 10 de mayo

Mañana				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
9,45 - 10,00	Fundación DOCOMOMO IBÉRICO: Celestino García Braña.			
10,00 - 10,30	Lectura de comunicaciones	ETSA Madrid, UPM	Álvaro Marín Fernández, Antonio Martín Soria y Laura Sánchez Carrasco	"... así que pasen (OTROS) cien años", vigencia y actualidad de la UVA de Hortaleza según acciones de Anne Lacaton
10,30 - 11,00	Lectura de comunicaciones	ETSA Málaga	Javier Boned Purkiss y José Luis Jiliberto Herrera	Sáenz de Oiza, el proyecto fenomenológico
11,00 - 11,30	Lectura de comunicaciones	ETSA San Sebastián	Mario Sangalli Uggeri	Modernidad y tradición en la obra de Luis Peña Ganchegui
11,30 - 12,00	Pausa - café			
12,00 - 12,30	Lectura de comunicaciones	EA UCAM Murcia	Lorenzo Tomás Gabarrón y Jerónimo Granados González	Historia de una búsqueda: La influencia de los viajes en la obra de Miguel Fisac
12,30 - 13,30	Debate con autores: FRANCISCO ALONSO DE SANTOS			

Tarde				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TITULO COMUNICACIÓN
16,00 - 16,30	Lectura de comunicaciones	ETSA Valladolid	Enrique Jerez Abajo	El Concurso para el Pabellón español en la Feria Mundial de Nueva York 64-65: pasado, presente y futuro de nuestra arquitectura
16,30 - 17,00	Lectura de comunicaciones	ETSA A Coruña	Yolanda Mauriz Bastida	La herencia de Herrera de Pisuerga
17,00 - 17,30	Pausa			
17,30 - 18,00	Lectura de comunicaciones	ETSA Málaga	Juan Gavilanes Vélaz de Medrano	Bonet Castellana en Madrid, del plano terso al plano convulso
18,00 - 18,30	Lectura de comunicaciones	ETSA MADRID	Jesús Gallo Gutiérrez	La casa del seiscientos. Arquitectura para la SEAT en España
18,30 - 19,30	Debate con autores: JOSÉ MANUEL LÓPEZ-PELÁEZ			
19,30 - 20,15	Mesa de conclusiones			
20,15 - 20,30	Acto de Clausura			